

Développer l'esprit critique en médiation scientifique

#désinformation #biaiscognitifs #biaisargumentatifs #analysedepratiques

Fake news, rumeurs, arguments fallacieux, infobésité... Médiateurs·trices scientifiques, nous nous retrouvons bouleversé·es dans notre traitement de l'information et dans nos échanges avec nos publics.

Grâce à des apports de la recherche et des retours d'expérience de terrain, cette formation donnera des outils pour concevoir des médiations qui visent le développement de l'esprit critique.

Durée : 2 jours/14 heures – jeudi 2 et vendredi 3 décembre – 9h30-17h30

Lieu : Médiathèque George Sand, 5 place de la Victoire, 91120 Palaiseau

Objectif de la formation

Choisir des modalités de conception et d'animation de médiation les plus adaptées au développement de l'esprit critique

Objectifs pédagogiques

- Questionner le rôle des médiateur·trices dans l'éducation à l'esprit critique
- Identifier les formes et contenus de médiation adaptés aux objectifs de développement de l'esprit critique
- Favoriser les échanges apaisés et argumentés avec le public

Programme - Progression pédagogique

1. Pourquoi s'intéresser à l'esprit critique en médiation ?

- Définition de l'esprit critique
- Raisonnements biaisés et infox
- Rôle des professionnel·les de la culture scientifique

2. L'argumentation comme levier de l'esprit critique ?

- Biais argumentatifs
- Favoriser des points de vue argumentés

3. Quelles médiations pour cultiver l'esprit critique ?

- La posture facilitatrice face aux publics
- Mise en évidence des points de vigilance lors de la conception d'actions
- Diversité d'objectifs et de pratiques associés

Une formation dispensée par l'École de la Médiation

Coordonnée par Universcience, en partenariat avec des acteurs de la communication des sciences et techniques (musées, associations de médiation scientifique et d'éducation populaire, universités, organismes de formation), l'École de la médiation délivre des formations de courte durée pour les médiateur·trices scientifiques en exercice et les professionnel·le.s voulant s'adresser à des publics non-experts.

Les moyens pédagogiques et techniques

La formation propose des configurations de travail différentes selon les activités : travail en grand groupe, en individuel, binôme ou petite équipe.

La formation privilégie les méthodes actives : mise en situation, travail sur des cas pratiques, jeux à plusieurs... favorisant l'émergence et l'appropriation de notions. L'effectif est limité à 12 stagiaires maximum pour favoriser la participation. Chaque stagiaire reçoit en version numérique les différents supports de la formation, modèle des documents, fiches outils, et références sitographiques et bibliographiques, articles et études complémentaires...

L'encadrement

Des formateurs·trices alliant expertise en médiation et maîtrise des méthodes et outils de la formation continue encadrent l'action de formation.

Le suivi de l'exécution du programme

Feuilles de présence émargées par demi-journée par les stagiaires et les formateur·rices.

L'appréciation des résultats

Cette formation ne fait pas l'objet d'une évaluation diplômante ou certifiante.

- Un questionnaire de positionnement et de recueil des attentes est envoyé aux stagiaires deux semaines avant la formation.
- Les mises en pratique permettent une évaluation formative collective par l'équipe de formation.
- Un questionnaire auto-administré de satisfaction est rempli en fin de formation par chaque stagiaire.
- Une auto-évaluation des compétences acquises est réalisée par les stagiaires à l'issue de la formation.
- Un questionnaire d'auto-évaluation à froid sur l'utilisation des acquis est envoyé 2 à 3 mois après la formation aux stagiaires et au commanditaire.

A qui s'adresse la formation

Ce module s'adresse aux professionnel·les de la diffusion de la culture scientifique qui conçoivent des activités de médiation : médiateurs·trices, bibliothécaires, muséographes, chargé·es de projets...

En cas de besoins spécifiques ou de contraintes qui pourraient nécessiter une adaptation du contenu ou du rythme de la formation, merci de contacter la référente pédagogique : Catherine Oualian : catherine.oualian@universcience.fr

Pré requis : Expérience de conception et/ou animation

Tarif : Formation gratuite sur inscription

[Lien vers le formulaire d'inscription](#)

Une initiative de coopération entre acteurs de culture scientifique et médiathèques

Avec le soutien du ministère de la Culture, l'Amcsti organise des formations sur le thème de l'Esprit critique / Science - culture - croyance à destination des acteurs de la médiation scientifique et des médiathèques. À travers ces rencontres, le but est également d'initier une dynamique territoriale de coopération entre acteurs de CSTI et médiathèques sur ces sujets.

Après appel à candidatures, l'Amcsti a sélectionné S[cube] pour coordonner cette formation qui est dispensée par l'École de la médiation - Universcience. Elle aura lieu les 2 et 3 décembre à la médiathèque George Sand de Palaiseau (91).

Soutenu
par

